

QA 2024 Fachbereich Kunst

1. Allgemeine Informationen



Die Prüfung im Fach Kunst setzt sich aus einem **schriftlichen** und einem **praktischen Teil** zusammen. Der schriftliche Teil fällt dabei zu einem Teil ins Gewicht (12 BE), der praktische hingegen mit vier Teilen (48 BE).

Beide Prüfungsteile finden am selben Termin mit einem fließenden Übergang vom schriftlichen Teil (30 Minuten) zum praktischen Teil (150 Minuten) statt. Der schriftliche Teil steht in inhaltlichem Zusammenhang mit der praktischen Aufgabenstellung.

Treffpunkt für alle teilnehmenden Prüflinge ist um **8:00 Uhr** in der Aula der EPS. Die Arbeitszeit beginnt um 8:30 Uhr und endet um 11:30 Uhr (30 Minuten + 150 Minuten).

Die Prüflinge haben **selbst** ihre Mal – und/oder Zeichenutensilien (Farbkasten, Pinsel, Fineliner, Buntstifte, Farbkreiden, Bleistifte, Radiergummi, Papierwischer, Kohle oder ähnliches) dabei. Papier wird von der Schule gestellt.

2. Prüfungsinhalte

- Die **Farbenlehre** nach Johannes Itten
- Die Mittel zur **räumlichen Gestaltung** in Bildern (z.B. Schatten, Schraffuren, Fluchtpunktperspektive)
- Verschiedene **Perspektiven** (Vogelperspektive, Normalperspektive, Froschperspektive)
- Portrait: Einteilung der **Gesichtsproportionen**
- Überblick über Kunstepochen der Neuzeit:
Impressionismus, Expressionismus, Kubismus, Surrealismus, Pop Art
 - Kennzeichen der Epochen
 - Gemälde einer Epoche zuordnen
 - Bekannte Maler der Kunstepochen
- Bildbetrachtung:
 - Beschreibung des Bildes - Was ist dargestellt?:
Daten des Bildes, Beschreibung der **Bildgegenstände** (Vorder-, Mittel-, Hintergrund, Bildmittelpunkt), realistisch oder abstrakt
 - Analyse – Wie ist es dargestellt?:
Organisation der Bildfläche und des **Bildraumes, Technik, Farben, Farb- und Formkontraste**
 - Interpretation – Was will der Künstler ausdrücken?
Intention des Malers ausgehend von der Entstehungsepoche herausarbeiten,
eigene Meinung